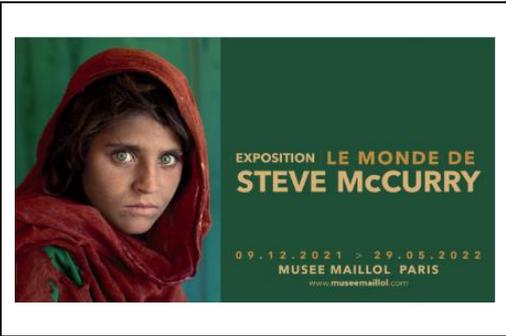
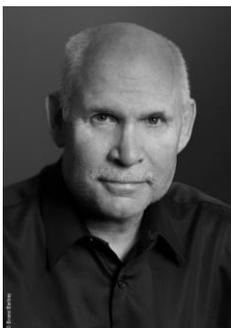


| | |
|---|---|
|  | <h2 style="text-align: center;">Exposition Le monde de Steve MCCURRY</h2> <h3 style="text-align: center;">au Musée Maillol</h3> <p style="text-align: center;">(du 09-12-2021 au 29-05-2022)</p> <p style="text-align: center;"><i>(un rappel en photos personnelles de la totalité -sauf oubli involontaire- de la totalité des photos présentées)</i></p> |
|---|---|

Extrait du dossier de presse

L'exposition « Le Monde de Steve McCurry » présente plus de 150 photos imprimées en grand format pour la première fois à Paris. Elle est la rétrospective la plus vaste et la plus complète dédiée au grand photographe américain. On peut y admirer ses photos les plus célèbres, réalisées tout au long de ses 40 ans de carrière, mais également ses clichés les plus récents et maintes photos inédites. Chacune des images de Steve McCurry, pour la plupart connues dans le monde entier, renferme un univers complexe d'expériences et d'émotions. L'exposition, conçue par Biba Giacchetti, propose un long voyage dans le monde de Steve McCurry, de l'Afghanistan à l'Inde, de l'Asie du Sud-Est à l'Afrique, de Cuba aux États-Unis, du Brésil à l'Italie, à travers son vaste et fascinant répertoire d'images, où l'Humain est toujours le protagoniste principal, même s'il n'est qu'évoqué.

L'objectif de Steve McCurry était de capturer des images poétiques, dans des lieux du monde où la vie est plus difficile. Parmi celles-ci se retrouvent quelques clichés récents, animés par la recherche d'une dimension quasi métaphysique de l'espace, où l'absence est parfois à la base de l'histoire et d'où émerge avec force sa passion pour le cinéma. Il ne manque pas non plus de montrer les atrocités de la guerre et la violence dont l'humanité est témoin et parfois protagoniste : des Twin Towers photographiées depuis son studio new-yorkais à la guerre du Golfe, du conflit afghan au tsunami japonais, des enfants soldats à la souffrance dans les hôpitaux. La scénographie de Peter Botazzi plonge le visiteur dans un labyrinthe d'images qui le force à des découvertes successives. Ici, pas de classement chronologique ou thématique mais un tourbillon de chocs visuels plus forts les uns que les autres. Le visiteur se perd dans le monde de l'artiste, dans ses yeux.



STEVE MCCURRY

Né à Philadelphie en 1950, Steve McCurry commence à travailler comme photographe pour un journal local. Après trois ans, il est envoyé en Inde en tant que pigiste où il compose son premier portfolio à partir des photos du voyage. Après la publication de son premier travail majeur sur l'Afghanistan, il collabore avec certains des magazines les plus prestigieux: Time, Life, Newsweek, Geo et National Geographic. Envoyé sur différents champs de bataille, de Beyrouth au Cambodge, du Koweït à l'ex-Yougoslavie, Steve McCurry a toujours traversé la ligne de front risquant sa vie pour témoigner des conflits dans le monde. Membre de l'agence Magnum depuis 1985, il a reçu à plusieurs reprises le World Press Photo Award, considéré comme le prix Nobel de la photographie.

Le parcours s'ouvre sur une sélection de photos en noir et blanc, réalisées par Steve McCurry entre 1979 et 1980, pendant son premier reportage en Afghanistan, où il est entré clandestinement, guidé par un groupe de moudjahidines qui combattait les troupes soviétiques. Il y est retourné de nombreuses fois et c'est au cours d'un de ces voyages qu'il photographie Sharbat Gula dans le camp de réfugiés de Peshawar au Pakistan. Cette photo, publiée dans le National Geographic, est, depuis lors, devenue une icône de la photographie mondiale, mais aussi un symbole d'espoir et de paix.

Le visiteur s'engage dans le labyrinthe d'images qui forme le cœur de l'exposition. Le parcours est tout

en transparence, les photos étant présentées en avant-plan de tulle qui figurent la présence du monde dans le lieu de l'exposition. Il est entraîné dans un tourbillon où se mélangent les âges, les cultures, les ethnies. Chaque photo est bien sûr légendée, mais a minima, à chacun de réaliser sa propre découverte, de comprendre ce que chaque photo lui dit. Pour une cinquantaine d'entre elles cependant, le visiteur peut, grâce à un audioguide qui lui est fourni gratuitement, entendre Steve McCurry lui expliquer l'histoire de ses photos avec des anecdotes et des témoignages passionnants.

Noir et blanc

Afghanistan,

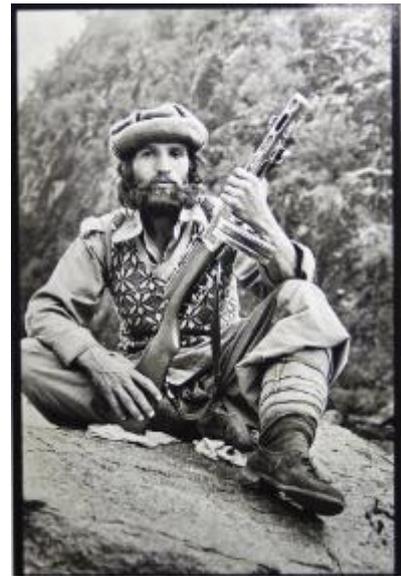
1979/1980



Kunar, Afghanistan, 1980



Nuristan, Afghanistan, 1979



Nuristan, Afghanistan, 1980



Nuristan, Afghanistan, 1979



Kunar, Afghanistan, 1980



Kunar, Afghanistan, 1979



Nuristan, Afghanistan, 1980



Kunar, Afghanistan, 1980



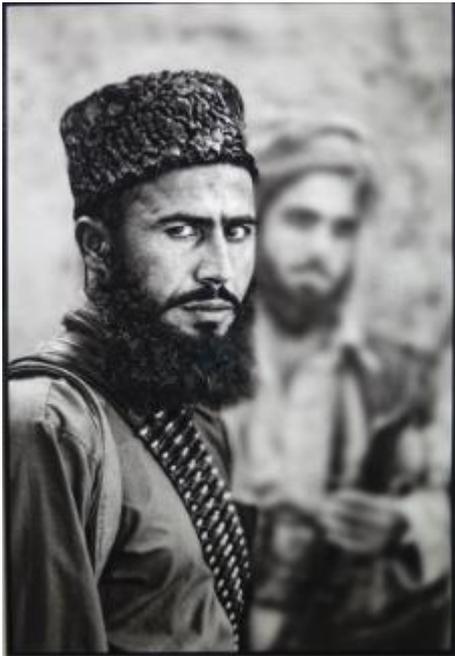
Nuristan, Afghanistan, 1979



Kunar, Afghanistan, 1980



Kunar, Afghanistan, 1980



Afghanistan, (1979 ou 1980)



Nuristan, Afghanistan, 1979

Les photos qui suivent ont été classées par moi par pays (choix personnel)

PHOTOS COULEURS

AFGHANISTAN



Nuristan, Afghanistan, 1992



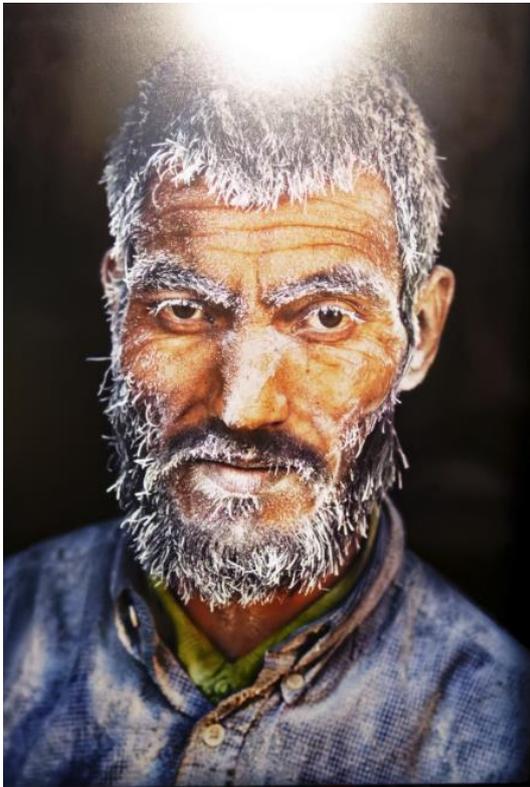
Nuristan, Afghanistan, 1992



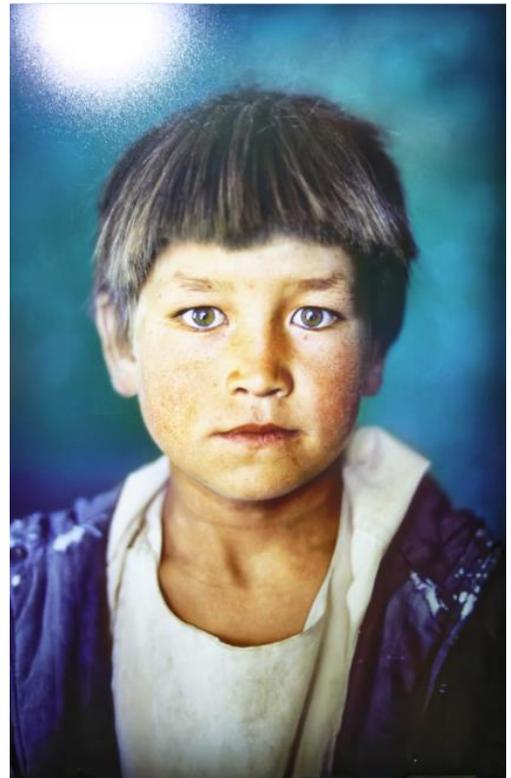
Pol-e-Khomri, Afghanistan, 2002



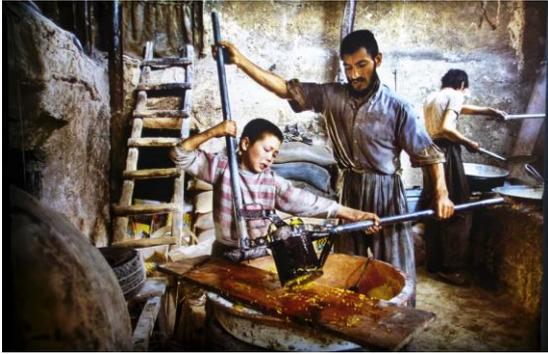
Herat, Afghanistan, 1992



Kabul, Afghanistan, 2006



Bamiya, Afghanistan, 2006



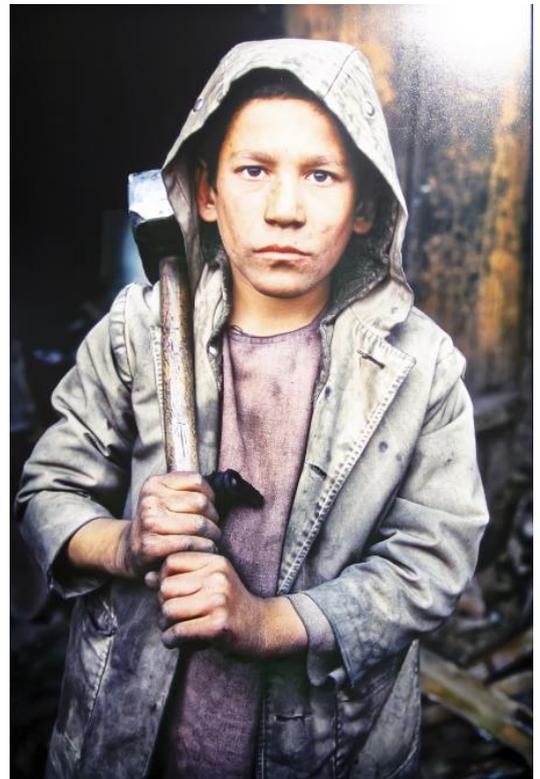
Kabul, Afghanistan, 2006



Kabul, Afghanistan, 2006



Kabul, Afghanistan, 2006



Charikar, Afghanistan, 2002



Bamiyan, Afghanistan, 2007



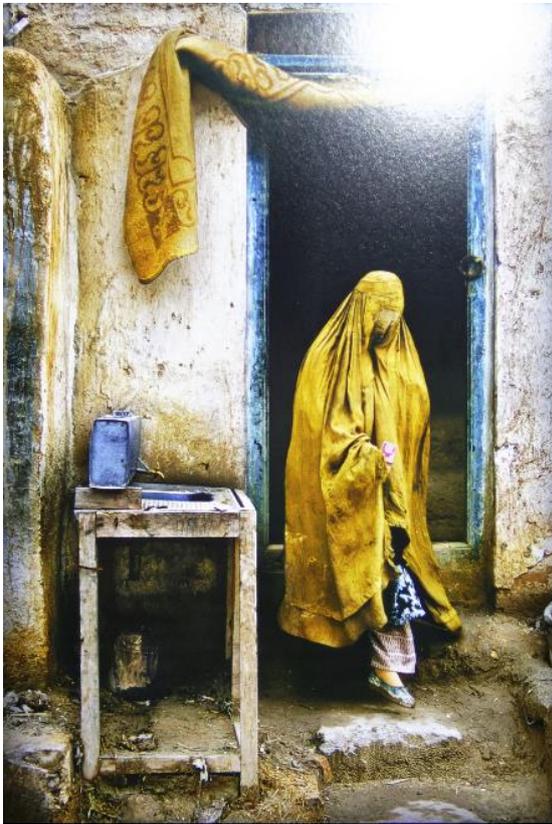
Feyzabad, Afghanistan, 1990



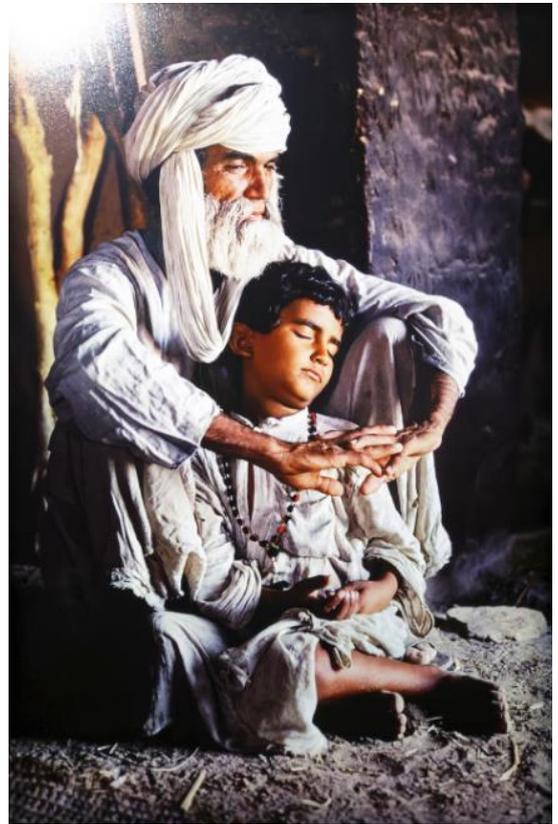
Kabul, Afghanistan, 2002



Band-i-Amir, Afghanistan, 2002



Afghanistan 1992



Helmand Province, Afghanistan, 1980



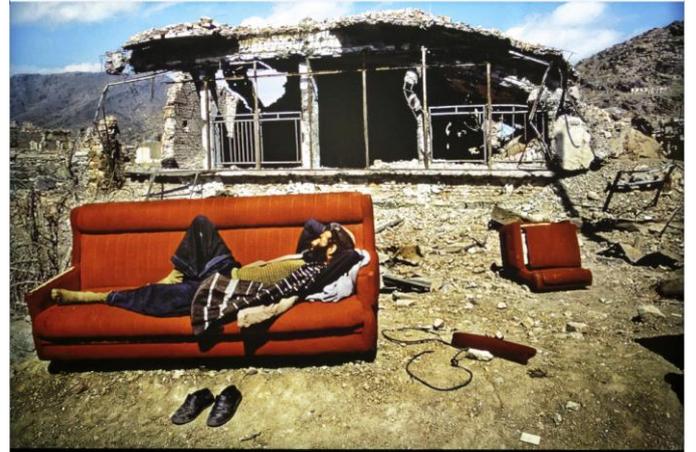
Kabul, Afghanistan, 2003



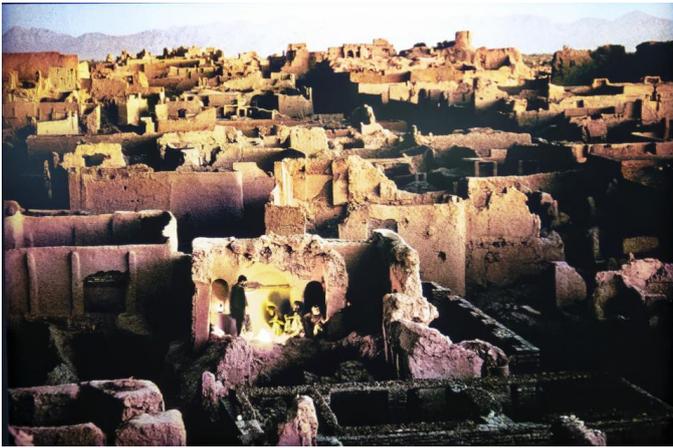
Kabul, Afghanistan, 1992



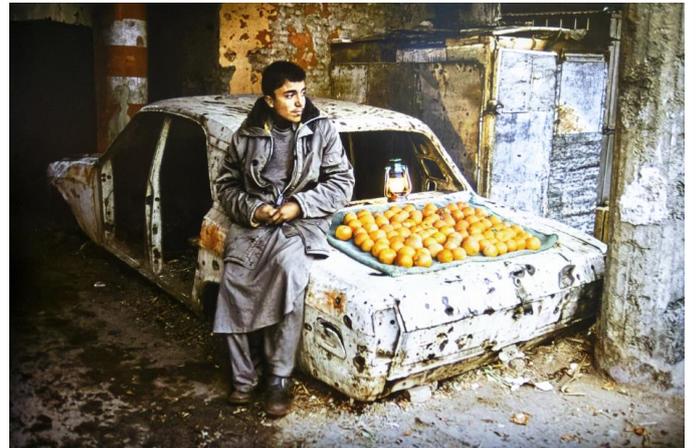
Kabul, Afghanistan, 2003



Kabul, Afghanistan, 2003



Herat, Afghanistan 1992



Kabul, Afghanistan, 2003



Bamiyan, Afghanistan, 2007



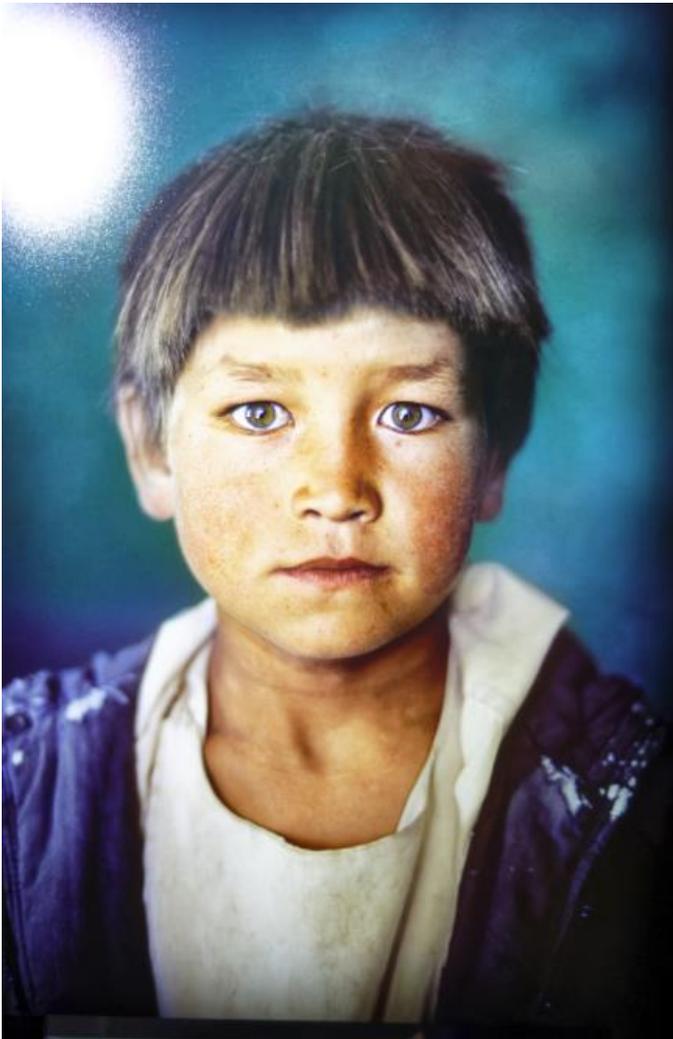
Kabul, Afghanistan, 2002



Kaul, Afghanistan, 1992



Mazar-i-Sharif, Afghanistan, 1991



Bamiyan, Afghanistan, 2006



Kabul, Afghanistan, 1992



Mazar-i-Sharif, Afghanistan, 1991

Pakistan



Landi Kotal, Pakistan 1983



Peshawar, Pakistan, 2002



Karachi, Pakistan, 1981



Afghan/Pakistan Border, 1981



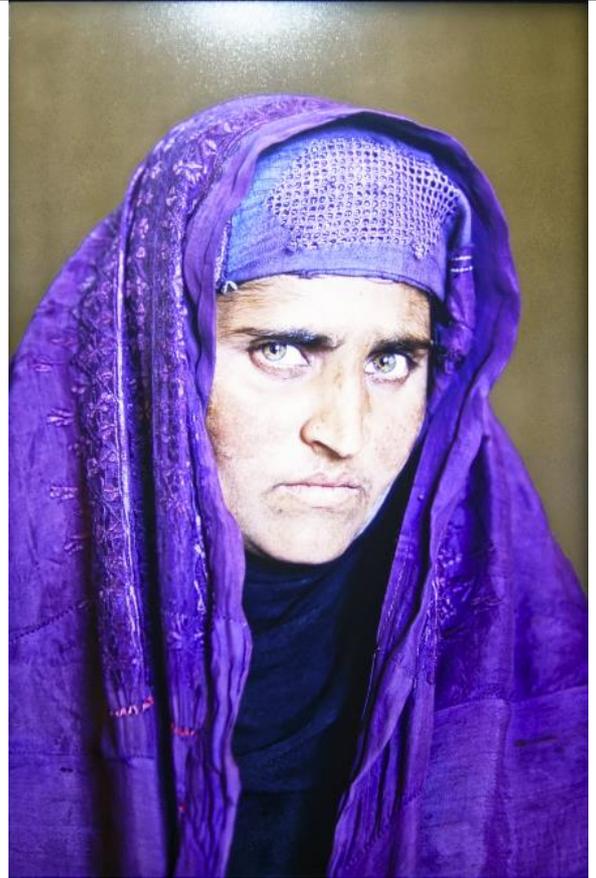
Baluchistan, Pakistan, 1980



Baluchistan, Pakistan, 1981



Peshawar, Pakistan, 1984
Sharbat Gula à 13 ans



Peshawar, Pakistan, 2002
Sharbat Gula



Peshawar, Pakistan, 1983

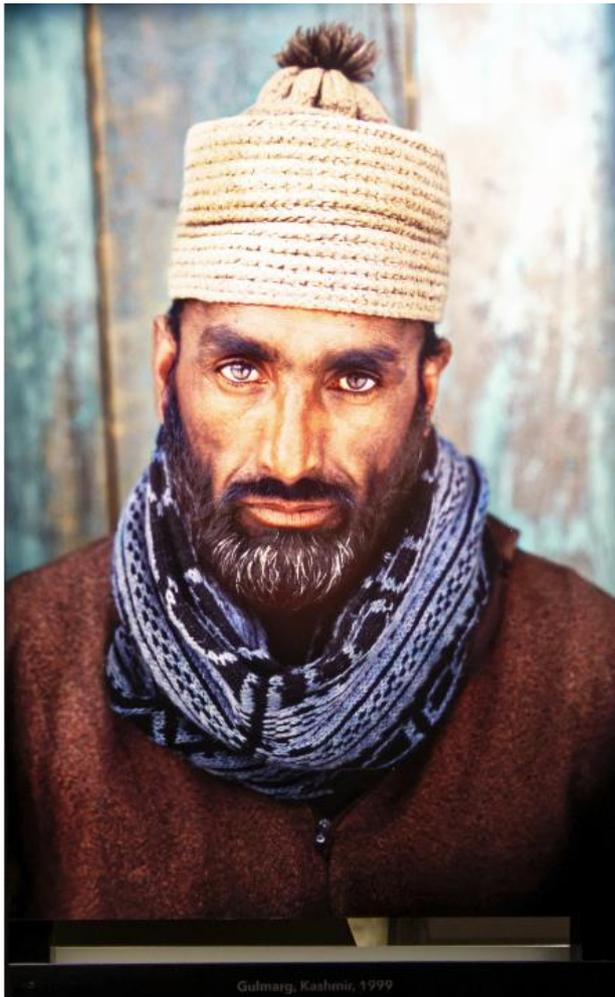
Inde



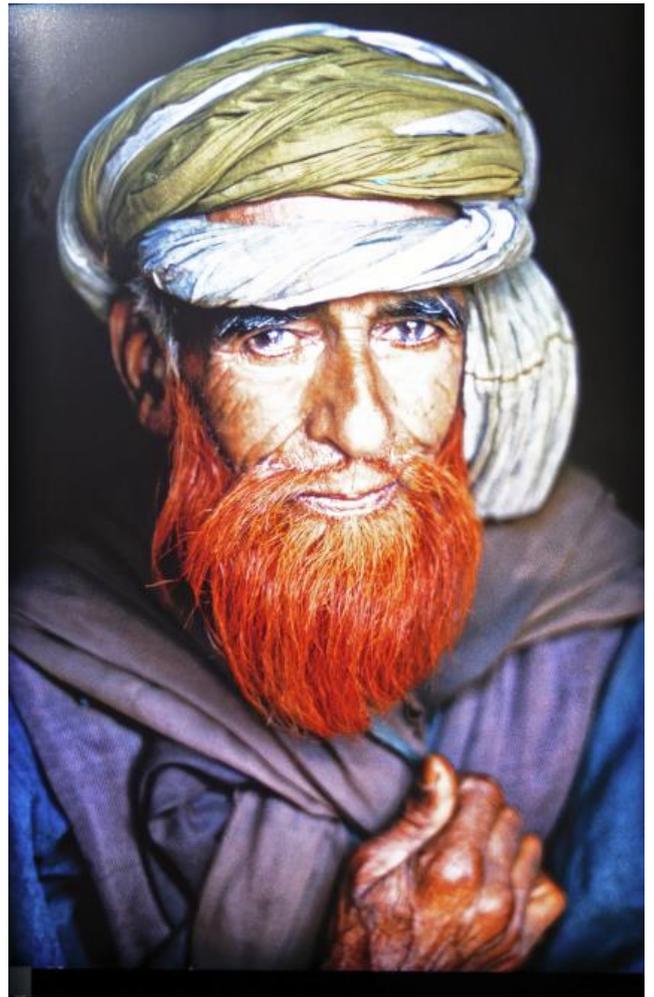
Mumbai



Rajasthan, India, 2009



Gulmarg, Kashmir, 1999



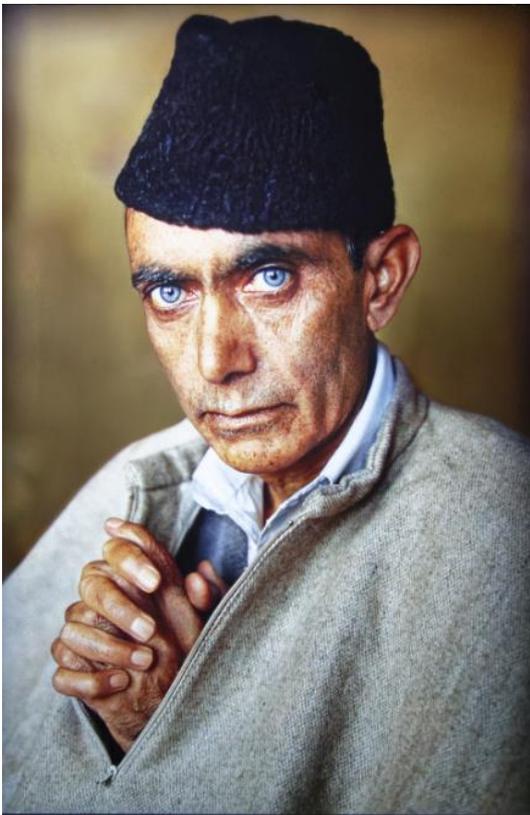
Srinagar, Kashmir, 1995



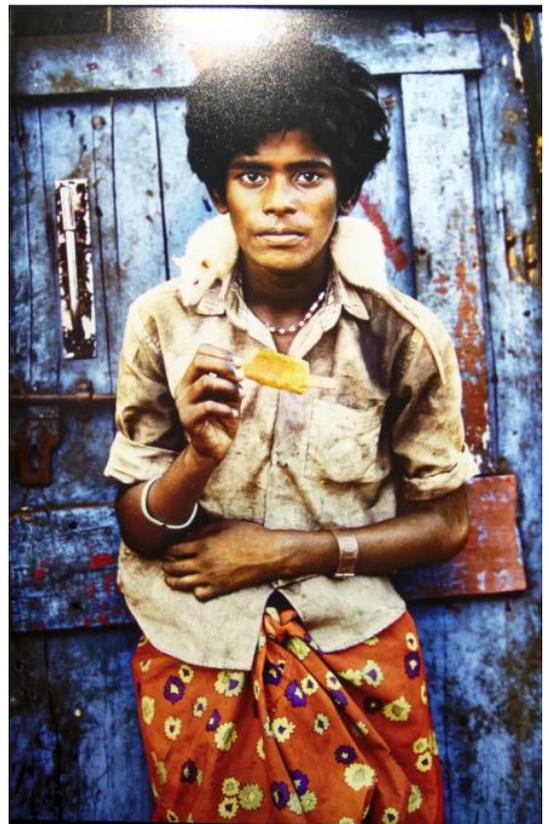
Karnataka, India, 2001



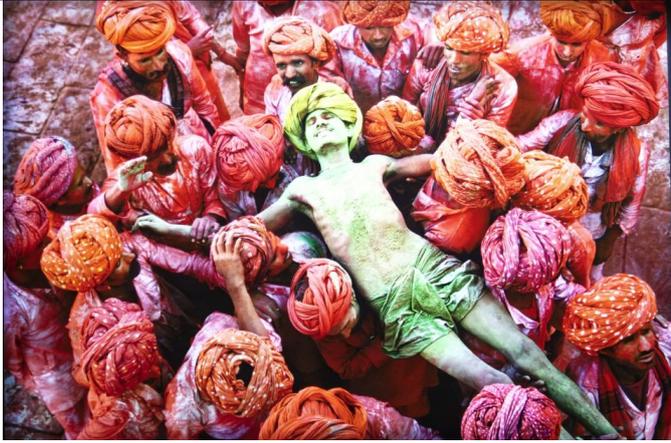
Mumbai, India, 1983



Srinagar, Kashmir, 1998



Jodhpur, Rajasthan, 1996



Rajasthan, India, 1996



Mumbai, India, 1996



Karnataka, India, 2001



Jaipur, India, 2008



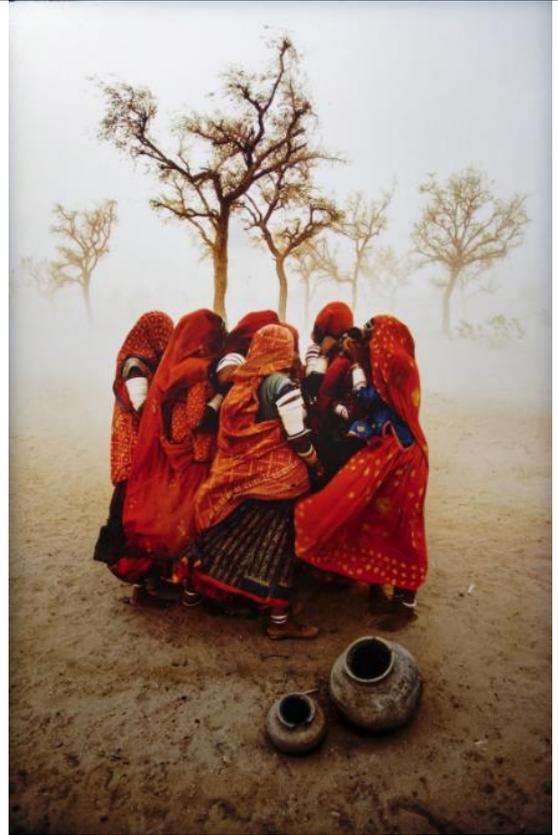
Porbandar, India, 1983



Kathmadu, Nepal, 2013



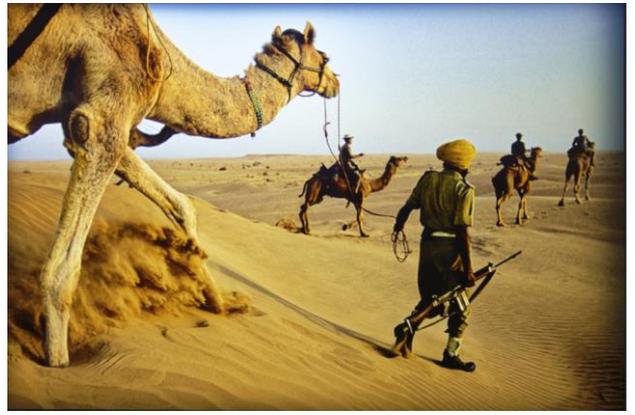
Gujarat, India, 2009



Rajasthan, India, 1983



Porbandar, India, 1983



Rajasthan, India, 1996



Mumbai, India, 1996



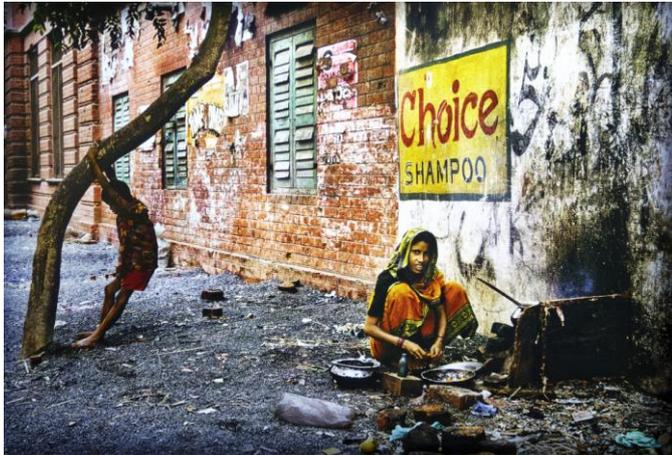
Rajasthan, India, 2008



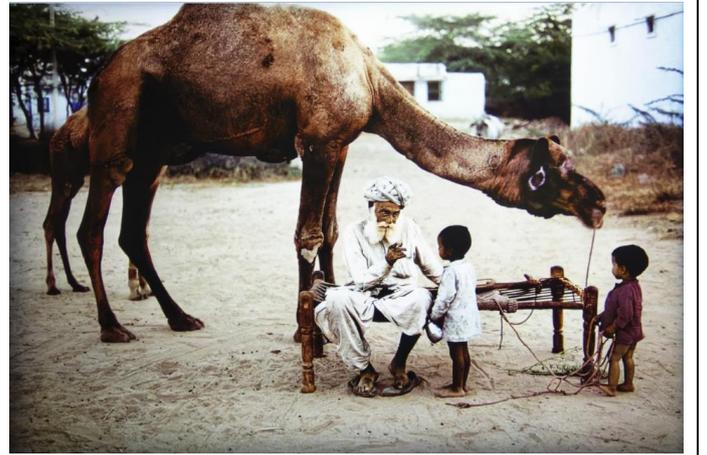
Abhaneri, India, 2016



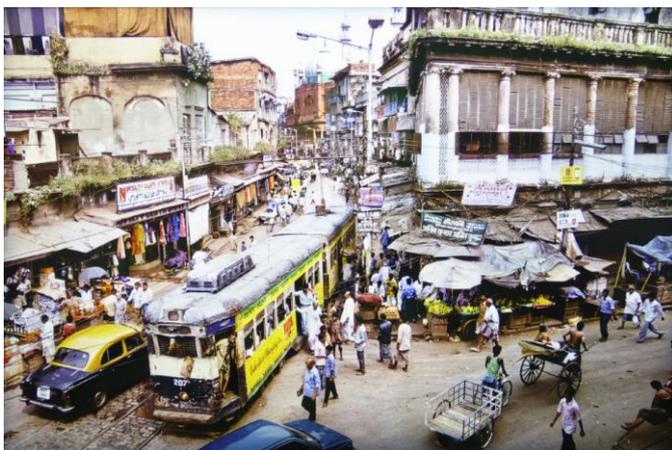
Rajasthan, India, 2010



Kolkata, India, 1996



Jodhpur, India, 1996



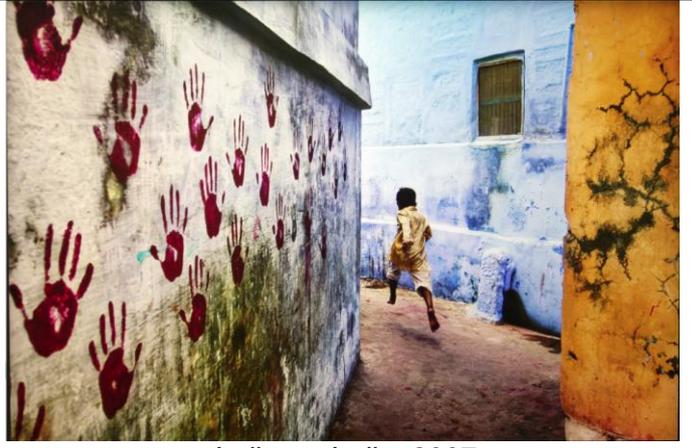
Calcutta Tram, India, 1996



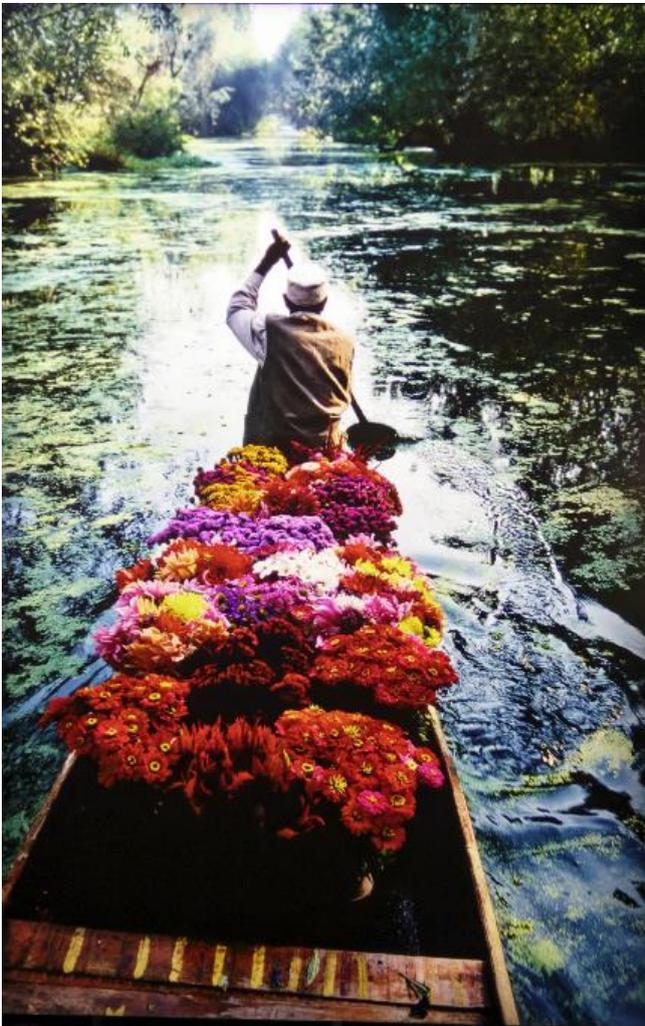
Uttar Pradesh, India, 1999



Mumbai, India, 1993



Jodhpur, India, 2007



Srinagar, Kashmir, 1996



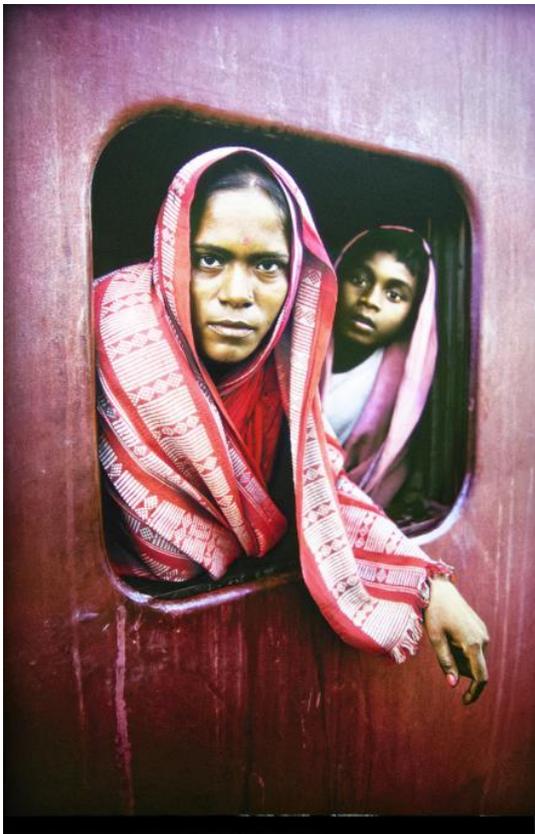
Rajasthan, India, 1996



Srinagar, Kashmir, 1999



West Bengal, India, 1983



Kolkata, India, 1982



Porbandar India, 1983



Uttar Pradesh, 1995

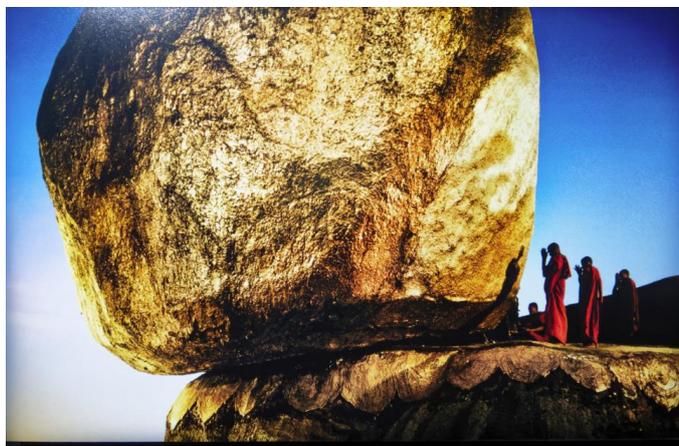


Mumbai, India, 1993

BIRMANIE



Loikaw, Buma, 1994



Kyaikto, Burma, 1994



Rangoon, Burma, 1994



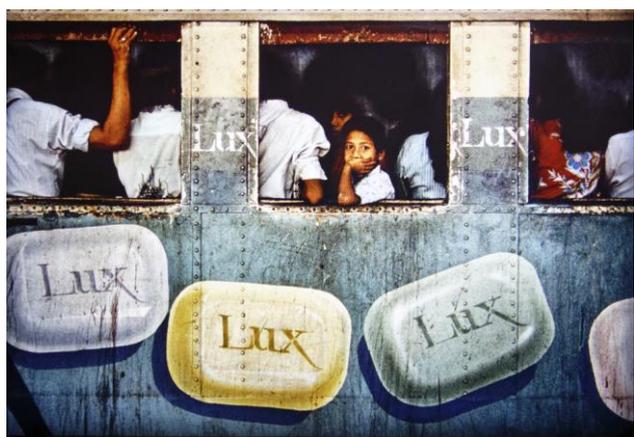
Mandalay, Burma, 1994



Mandalay Burma, 2008



Mandalay, Burma, 2010



Rangoon, Burma, 1994



Inle Lake, Burma, 2011



Sittwe, Burma, 1995



Uttar Pradesh, India, 1983



Uttar Pradesh, India, 1983



The Old Dehli Train Station, India, 1983

Cambodge-Thailande-Sri Lanka



Angkor, Cambodia, 2000



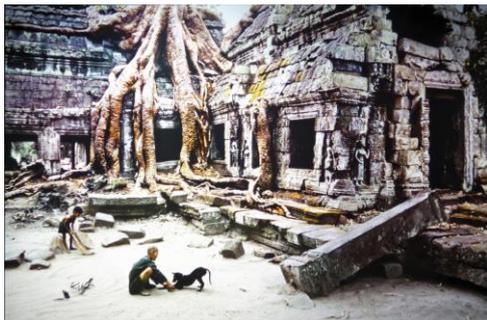
Angkor, Cambodia, 1999



Angkor, Cambodia, 2000



Tonlé Sap, Cambodia, 1996



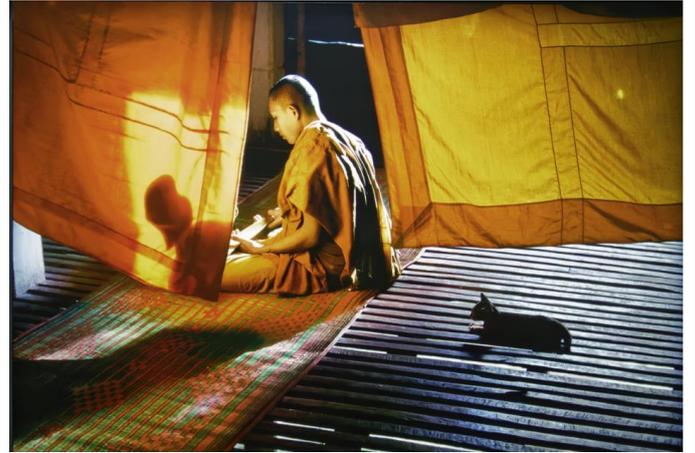
Angkor, Cambodia, 1999



Weligama, Sri Lanka, 1995



Chiang Mai, Thailand, 2011



Arnyaprathet, Thailand, 1998

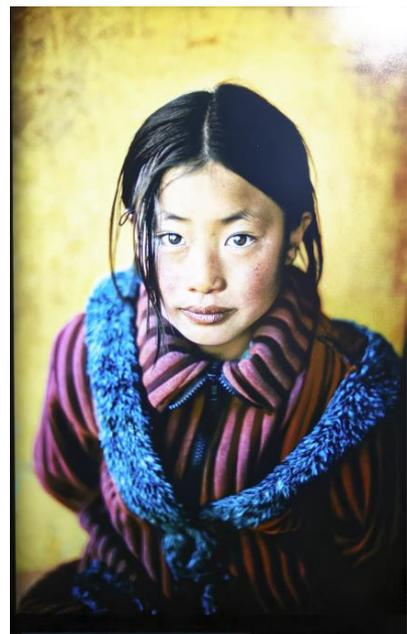


Chiang Mai, Thailand, 2010

Chine



Amdo, Tibet, 2001



Xigaze, Tibet, 2001



Lhasa, Tibet, 2000



Zhengzhou, China, 2004



Hong Kong, China, 1984



Amdo, Tibet, 2001



Tagong, Tibet, 1999



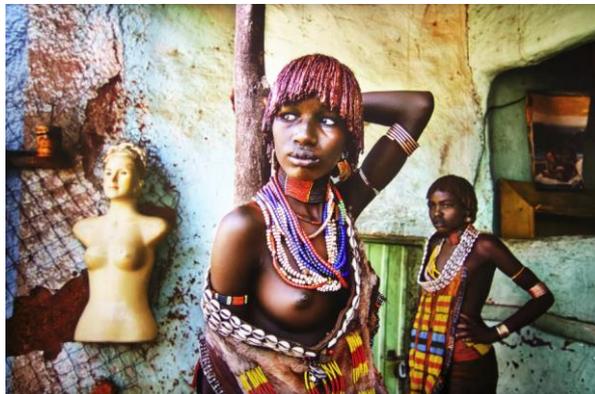
Xigaze, Tibet, 1989

CONTINENT AFRICAIN

Ethiopie



Omo Valley, Ethiopia, 2012



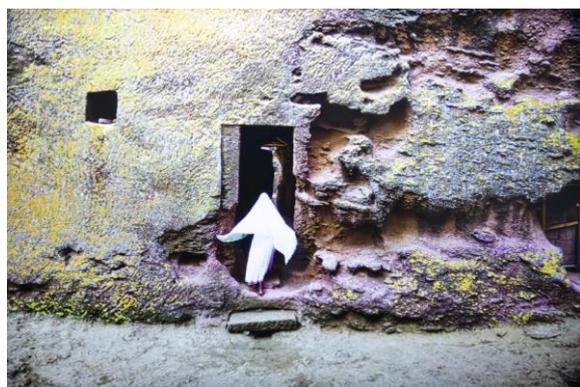
Omo Valley, Ethiopia, 2012



Omo, Valley, Ethiopia, 2013



Omo, Valley, Ethiopia, 2013



Lalibela Ethiopie, 2016



Sahel, Mauritaia, 1986



Timbuktu, Mali, 1986



Djenne, Mali, 1986



Togo, 2017

Yemen



Sana'a, Yemen, 1997



Hajjah, Yemen, 1999

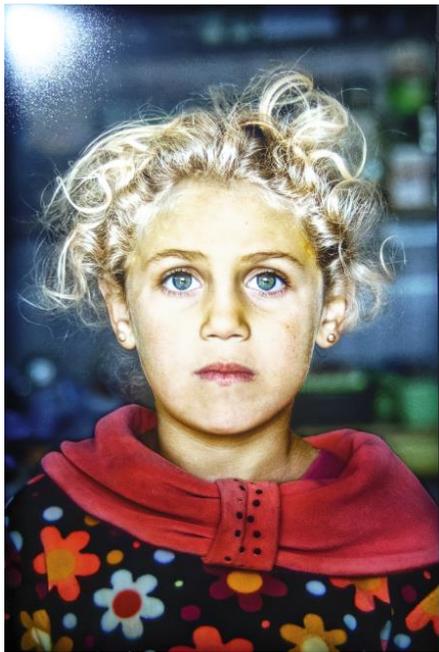


Sana'a, Yemen, 1997



Wadi Hadhramaut, Yemen, 1999

Jordanie-Liban-Koweït



Petra, Jordan, 2019



Wadi Rum, Jordan, 2019



Wadi Rum, Jordan, 2019



Al Ahmadi, Kuwait, 1991



Al Ahmadi, Kuwait, 1991



Al Ahmadi, Kuwait, 1991



Beirut, Lebanon, 1982



Beirut, Lebanon, 1982

CONTINENT AMERICAIN



New York, USA, 2010



Los Angeles, California,, USA, 1991



New York City, NY, USA, 2001



New York City, NY, USA, 2001



La Fortuna,Honduras, 2004



Cotopaxi, Ecuador, 2017



Yanesha, Perù 2004



Chaco, Paraguay, 1988



Rio de Janeiro, Brazil, 2009



Antigua, Guatemala, 2017



Rio de Janeiro, Brazil, 2009



Antigua, Guatemala, 2017



Central Mexican Plateau, Mexico, 2016

Indonésie-Malaisie-Madagascar



Java, Indonesia, 1983



Java, Indonésie, 1983



Kuala Lumpur, Malaysia, 1992



Morondava, Madagascar, 2019

Japan



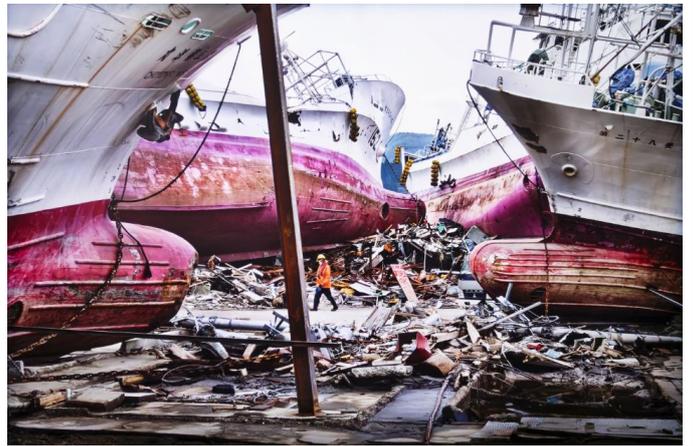
Yamanouchi, Japan, 2018



Kyoto, Japan, 2007



Japan, 2011



Keseuma, Japan, 2011



Japan, 2011

Nouvelle-Guinée



Geremiyaka Village, Papua New Guinea, 2017

Mongolie



Mongolia, 2018